

Distr.: Restricted
16 April 2013
Arabic
Original: English

مؤتمر الأمم المتحدة للتجارة والتنمية



مجلس التجارة والتنمية

الدورة التنفيذية السابعة والخمسون

جنيف، ٢٦-٢٨ حزيران/يونيه ٢٠١٣

البند ٤ من جدول الأعمال المؤقت

تسمية المنظمات غير الحكومية والهيئات الحكومية الدولية لأغراض

المادتين ٧٦ و ٧٧ من النظام الداخلي للمجلس

تسمية المنظمات غير الحكومية لأغراض المادة ٧٧ من النظام الداخلي للمجلس

طلبٌ مقدّمٌ من منظمة إنيسياتيفا كولتورال

مذكرة أعدتها أمانة الأونكتاد

موجز تنفيذي

تلقت أمانة الأونكتاد طلباً من منظمة إنيسياتيفا كولتورال (Iniciativa Cultural) تلتزم فيه من مجلس التجارة والتنمية إدراجها في القائمة المنصوص عليها في المادة ٧٧ من النظام الداخلي للمجلس.

وبعد استعراض المعلومات المقدّمة، ترى الأمانة أن من الممكن، رهنأً بموافقة مكتب مجلس التجارة والتنمية، تصنيف منظمة إنيسياتيفا كولتورال ضمن الفئة الخاصة بمقتضى أحكام الفقرة ١٢ (ب) من مقرّر المجلس ٤٣ (د-٧).

وقد يودُّ المجلس أن يتخذ في دورته التنفيذية السابعة والخمسين إجراءً بشأن الطلب المذكور أعلاه.

وترد في مرفق هذه المذكرة المعلومات المتعلقة بمنظمة إنيسياتيفا كولتورال.

معلومات أساسية عن منظمة إنسياتيفا كولتورال

لمحة تاريخية

١- أنشئت منظمة إنسياتيفا كولتورال غير الهادفة إلى الربح في شباط/فبراير ٢٠٠٧ من أجل تشجيع تطوير القطاعات الإبداعية والتعريف بها في البرازيل. وركزت المنظمة في بداياتها على المسائل المتصلة بقطاعات الإنتاج السمعي البصري والموضة والموسيقى. وعلى سبيل المثال، شاركت المنظمة في أنشطة مثل نشر كتب عن تاريخ عالم السينما وإنتاج عروض إذاعية ودعم تنظيم مؤتمرات بشأن المواضيع ذات الصلة. كما تعمل المنظمة حالياً في مجالات أخرى من القطاع الإبداعي في البرازيل.

الغايات والأهداف

٢- اعترافاً بالأهمية المتزايدة لقطاع الاقتصاد الإبداعي في توليد الدخل وخلق فرص العمل، تتمثل الغايات والأهداف الرئيسية لمنظمة إنسياتيفا كولتورال في التوعية بالأنشطة الثقافية الوطنية والدولية وإنشاء وتنفيذ آليات للمساعدة على تدعيم قطاع الاقتصاد الإبداعي وإنشاء قاعدة بيانات دائمة للقطاعات الإبداعية في البرازيل.

٣- وتبرم منظمة إنسياتيفا كولتورال بانتظام اتفاقات إنتاج مشاريع مع هيئات حكومية، مثل أمانة الثقافة بولاية ساو باولو والأمانة المحلية للثقافة بساو باولو وأمانة الإنتاج السمعي البصري التابعة لوزارة الثقافة وأمانة الاقتصاد الإبداعي التابعة لوزارة الثقافة، ومع المؤسسات شبه الحكومية مثل هيئة الخدمات الاجتماعية التجارية، والشركات الخاصة بما فيها المركز البرازيلي للتخطيط والتحليل وشركة إيتاو كولتورال.

الأعضاء

٤- ينتمي أعضاء منظمة إنسياتيفا كولتورال إلى القطاع الخاص. ويمكن الانضمام إلى المنظمة بناءً على دعوة أو تركيبة من أعضائها ورهنًا بموافقة المجلس. ويجب ألا يكون المرشحون للانضمام منخرطين في أي نشاط يتنافى ومصالحه المنظمة. وتختلف شروط القبول بحسب فئات الأعضاء المعروضة في لوائح المنظمة على النحو التالي:

- (أ) عضو مؤسس؛
 (ب) عضو شرف؛
 (ج) عضو جدير، للمانحين؛
 (د) عضو أجنبي، للأعضاء المقيمين في الخارج؛
 (هـ) عضو اسمي.

٥- ويمكن سحب العضوية بتقديم استقالة إلى رئيس المنظمة أو بقرار طرد يتخذه المجلس بسبب عدم سداد رسوم العضوية أو لأسباب خطيرة.

الهيكل التنظيمي

٦- يدير منظمة إنسياتيفا كولتورال مجلس إدارة تنتخبه جمعية عمومية للأعضاء. ويتألف المجلس حالياً من سبعة أعضاء هم: الرئيس، ونائب الرئيس، والأمين الأول، والمدير الثقافي والعلمي، ومدير الاتصالات والترويج، والمدير المالي، والمدير الإبداعي. وتُحدّد مستحقات كل مدير بموجب لوائح المنظمة.

٧- وتضمُّ الجمعية العمومية الأعضاء كافةً، ويدعو إلى انعقادها مجلس الإدارة أو تُعقد بناءً على طلب ما لا يقلّ عن ٢٠ في المائة من أعضائها. والجمعية العمومية مسؤولة عن إقرار حسابات المنظمة. ولا تُحدّد اللوائح دورية عقد اجتماعات الجمعية العمومية أو اجتماعات المجلس. غير أن المجلس يجتمع مرةً في الشهر على الأقل لمناقشة الشؤون العادية المتعلقة بسير عمل المنظمة وغير ذلك من الشؤون التي قد تستدعي الاهتمام.

الموارد المالية

٨- تُغطّي التكاليف التشغيلية العادية لمنظمة إنسياتيفا كولتورال من رسوم العضوية والأموال المستلمة من المنظمات الحكومية لتنفيذ مشاريع ثقافية. وتُستخدم الأموال المستلمة لتشغيل المنظمة وتمويل المشاريع بعد موافقة الهيئات الحكومية المختصة عليها. ويرد في الجدول أدناه إجمالي دخل المنظمة وإنفاقها في السنتين الماليتين ٢٠١٠ و٢٠١١، بالهنال البرازيلي.

٢٠١١	٢٠١٠	الإيرادات (بالهتال البرازيلي)
١٧٥١٨٢,٥٩	٥٥٠.٠٠٠,٠٠	الهبات
١٥٤٧,٥٤	-	الطلبات
١٧٦٧٣٠,١٣	٥٥٠.٠٠٠,٠٠	المجموع
الإنفاق التشغيلي (بالهتال البرازيلي)		
١٧٦٧٣٠,١٣	٥٥٠.٠٠٠,٠٠	النفقات التشغيلية
١٧٦٧٣٠,١٣	٥٥٠.٠٠٠,٠٠	المجموع
٣٨٣٣٧,٥٦	٥٦٣٨٨,٦٧	الأصول
٣٨٣٣٧,٥٦	٥٦٣٨٨,٦٧	الخصوم
١٧٦٧٣٠,١٣	٥٥٠.٠٠٠,٠٠	الإيرادات
١٧٦٧٣٠,١٣	٥٥٠.٠٠٠,٠٠	الإنفاق التشغيلي
صفر	صفر	النتيجة في نهاية السنة

العلاقات مع المنظمات الدولية الأخرى

٩- عملت منظمة إنيسياتيفا كولتورال مع الأونكتاد في إطار برنامج الاقتصاد الإبداعي.

المنشورات

١٠- تنشر منظمة إنيسياتيفا كولتورال رسائل إخبارية وورقات ومجلات وكتباً بشأن السياسات الثقافية والاقتصاد الإبداعي. ونشرت المنظمة في عام ٢٠١٠ سلسلة من ستة مجلدات بعنوان: قطاع الأفلام والإنتاج السمعي البصري في البرازيل. وفي عام ٢٠٠٧، أصدرت المنظمة سلسلة كتب برعاية شركة سوني البرازيل المحدودة عنونها: السينما العالمية: الصناعة والسياسة والسوق. وتضمُّ السلسلة خمسة مجلدات بشأن الولايات المتحدة الأمريكية وأوروبا وآسيا وأمريكا اللاتينية وأفريقيا.

الاتصال

١١- تُعنى بالاتصال بالأونكتاد رئيسة منظمة إنيسياتيفا كولتورال السيدة أليساندرا ميليرو.

Ms. Alessandra Meleiro
415/71 Sumarezinho
São Paulo, SP 05435-060
Brazil
Tel: +55 11 36 73 0801
E-mail: ameleiro@iniciativacultural.org.br

العنوان

Rua Senador Cesar Lacerda Vergueiro - ١٢
415/71 Sumarezinho
São Paulo, SP 05435-060
Brazil
www.iniciativacultural.org.br

اللغات

١٣ - لغتا عمل المنظمة هما الإنكليزية والبرتغالية.
