



ZORRO SOLAR
INGENIERÍA DE LA CREATIVIDAD



MEMAC
Mujeres Empresarias Mexicanas A.C.



PROGRAMA

Primer Foro Internacional
sobre la **Economía Creativa**
para el Desarrollo Sostenible
en Aguascalientes

Del 25 al 27 de noviembre de 2021
Aguascalientes, México



Año Internacional de la
Economía Creativa para el
Desarrollo Sostenible

2021

El acceso presencial al Foro es con registro, el cual se realizó, previamente, a través de la convocatoria pública a emprendedores culturales y creativos publicada en las redes de los co organizadores.

Las personas que deseen escuchar las conferencias y mesas redondas con los ponentes invitados, podrán hacerlo a través de las redes sociales de los co organizadores.



Primer Foro Internacional
sobre la **Economía Creativa**
para el Desarrollo Sostenible
en Aguascalientes

El Foro Internacional de Economía Creativa para el Desarrollo Sostenible de Aguascalientes, es posible gracias a la participación de profesionales de la cultura, universidades, los gobiernos locales, las empresas socialmente responsables y la cooperación de organismos internacionales que buscan emprender acciones estratégicas y sostenibles, mismas que potencien la creatividad y la innovación. El Foro se lleva a cabo en el marco de este 2021, declarado por la UNESCO como el Año Internacional de la Economía Creativa para el Desarrollo Sostenible. Este año tiene como objetivo el reconocimiento de las personas que convierten sus ideas, imaginación y procesos creativos en medios de vida, reconsiderar la importancia de estos procesos para la economía de los países, generando así un desarrollo equitativo e incluyente en las sociedades.

La innovación y la creatividad humanas son los motores fundamentales de estas industrias y se han convertido en la auténtica riqueza de las naciones del siglo XXI. Por consiguiente, liberar el potencial de la economía creativa implica promover la creatividad general de las sociedades, afirmar la identidad distintiva de los lugares donde prospera y se agrupa, mejorar la calidad de vida allá donde exista, así como la imagen y el prestigio locales.

Por otra parte, la igualdad de género, en los ámbitos de la creatividad, la diversidad cultural y la economía creativa es de vital prioridad. La igualdad de participación, acceso y contribución a la vida cultural de las mujeres es un derecho humano. Este ámbito resulta vital para garantizar la libertad de expresión de todos los ciudadanos. Garantizar que los intereses y la expresión espiritual, intelectual y creativa en la que todos los miembros de la comunidad se vean reflejados, ha demostrado ser un factor transcendental del desarrollo inclusivo y del empoderamiento socioeconómico.

Como resultado de la suma de esfuerzos, el Foro Internacional sobre Economía Creativa para el Desarrollo Sostenible, se lleva a cabo en la ciudad de Aguascalientes, del 25 al 27 de noviembre. Esta iniciativa pretende que la sociedad civil, el sector privado y las dependencias de economía, turismo, cultura y medioambiente fortalezcan su cooperación interinstitucional mediante la creación de programas y estrategias que potencien la creatividad en el estado y amplíen la participación en los beneficios económicos, sociales, culturales y medioambientales de la economía creativa.

JUEVES 25 DE NOVIEMBRE

| Hora | Actividad | Sede |
|------------------|--|--|
| 9:00 – 10:00 h. | Registro de asistentes Entrega de programas y gafetes | Vestíbulo del Gran Salón San Marcos |
| 10:00 – 11:00 h. | CEREMONIA INAUGURAL • Evento protocolario. • Inauguración FIECDS 2021. | Gran Salón San Marcos Hotel sede |
| 11:00 – 12:15 h. | CONFERENCIA MAGISTRAL <i>Pensar fuera de la caja: el poder de la creatividad</i> José Gordon Escritor y conductor de la Hora Nacional Presenta: Óscar Santos , Zorro Solar | Gran Salón San Marcos Hotel sede |
| 12:15 – 12:30 h. | Coffee Break | |
| 12:30 – 13:45 h. | CONFERENCIA MAGISTRAL: <i>Introducción a la federación de industrias creativas México</i> Isaac Hernández Bailarín principal English National Ballet – Productor y Director Artístico | Gran Salón San Marcos Hotel sede |
| 13:45 – 15:00 h. | MESA REDONDA <i>Cultura para comer: gastronomía como identidad y su impulso en las empresas creativas</i> Participan: <ul style="list-style-type: none"> • Alejandra Pelayo VP Operaciones México, Casa del Sol Tequila. • Gloria López Morales Presidenta del Conservatorio de la Cultura Gastronómica Mexicana. • Martha Soledad Gómez Atzin Mujer de humo del Totonacapan. • Mayté Esparza Gastronómica Monocromo Presenta: Ismael Rodríguez , Difusión y Vinculación UAA. | Gran Salón San Marcos Hotel sede |
| 15:00 – 17:00 h. | Comida | Hotel sede <i>Para participantes foráneos</i> |

| | | |
|--------------------------------|--|---|
| <p>17:00 – 18:15 h.</p> | <p>MESA REDONDA <i>Rescatar para no olvidar: Identidad en el patrimonio cultural edificado</i></p> <p>Participan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arq. María Bustamante Harfush, Directora de FUNDARQMX • Arq. José Moyao, Director de Moyao Arquitectos • Carlos Villaseñor, Interactividad Cultural y Desarrollo • Marlene Barba, Arquitecta de rescate y conservación de patrimonio industrial. <p>Modera: Claudia Santa-Ana, Zorro Solar</p> | <p>Gran salón San Marcos Hotel sede</p> |
| <p>18:15 – 20:20 h.</p> | <p>CONFERENCIA MAGISTRAL <i>5 pasos para emprender</i> Marcus Dantus Fundador y CEO de Startup México</p> <p>Presenta: Juan Camilo Mesa, Principal en Global University</p> | <p>Gran salón San Marcos Hotel sede</p> |
| <p>20:30 – 23:30 h.</p> | <p>CÓCTEL ROMPEHIELOS Concierto con La Pingo's Orquesta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Networking a cargo de Anahí Marín, Trazendia <p><i>Te invitamos a portar un distintivo de tu empresa; puede ser un sombrero, una prenda, una máscara... ¡sé creativo!</i></p> | <p>Terraza-jardín del hotel sede</p> |

NOTAS

VIERNES, 26 DE NOVIEMBRE

| Hora | Actividad | Sede |
|------------------|--|--|
| 8:30 – 9:30 h. | Desayuno | Hotel sede <i>Para participantes foráneos</i> |
| 9:30 - 10:00 h. | Registro de participantes | Gran Salón San Marcos Hotel sede |
| 10:00 – 11:15 h. | CONFERENCIA MAGISTRAL <i>Virtual</i> Presenta: Carlos Villaseñor , Gestor Cultural. | Gran Salón Hotel sede |
| 11:15 – 12:30 h. | CONFERENCIA MAGISTRAL Traslación artística : promoviendo a México más allá de sus fronteras Barbara Carroll de Obeso Directora del Festival "Viva México" en Francia Presenta: Carlos Tejada , UNESCO México | Gran Salón San Marcos Hotel sede |
| 12:30 – 12:45 h. | Coffee Break | |
| 12:45 – 13:45 h. | CONFERENCIA MAGISTRAL <i>Virtual</i> Enseñanza y difusión de las Artes como formación esencial para una sociedad productiva y plural Horacio Franco Presenta: Lanfranco Marcelletti , músico y director orquestal. | Gran Salón San Marcos Hotel sede |
| 13:45 – 15:00 h. | MESA REDONDA ¿Y los artistas?: cómo impulsar la plástica a través de las industrias culturales • Veka Duncan Historiadora del arte y divulgadora • Miriam Villaseñor Directora de Museos, Exposiciones y Galerías de Jalisco • Juan Manuel Salas Artista plástico. • Juan Castañeda Artista plástico de Aguascalientes. Moderadora: Mariana Becerra , Galería Oxígeno | Gran Salón San Marcos Hotel sede |
| 15:00 – 17:00 h. | Comida | Hotel sede <i>Para participantes foráneos</i> |

| | | |
|--------------------------------|--|--|
| <p>17:00 – 18:15 h.</p> | <p>MESA REDONDA <i>Diseño Mexicano: ¿Hacia dónde llevar la identidad?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ana Eugenia Vázquez Punto focal de Querétaro Creativo • Cristina Pineda Co-fundadora de Pineda Covalín • Hilario Poot Diseñador de moda • Miguel Fuentes Director de la carrera de Diseño Gráfico y Mercadotecnia estratégica en Universidad CEDIM <p>Moderador: Juan Vázquez Gama, Director de la Universidad de las Artes, ICA.</p> | <p>Gran Salón San Marcos Hotel sede</p> |
| <p>18:15 – 20:15 h.</p> | <p>CONFERENCIA MAGISTRAL <i>Mensaje introductorio</i> Marisa Henderson Jefa del Programa para Economías Creativas UNCTAD</p> <p>Presenta: Cynthia Santoyo, UNESCO México</p> | <p>Gran Salón San Marcos Hotel sede</p> |
| <p>20:15 – 21:15</p> | <p>Cena</p> | <p>Hotel sede <i>Para participantes foráneos</i></p> |

NOTAS

SÁBADO, 27 DE NOVIEMBRE

| Hora | Actividad | Sede | | | | | | | | | | | | |
|---|--|---|---------------|---|----------------------------|----------|--------------------------|---|--|--------------------------|--------------------------|------------------------|---|------------------------|
| 7:30 - 8:30 h. | Desayuno | Hotel sede <i>Para participantes foráneos</i> | | | | | | | | | | | | |
| 8:30 - 11:00 h. | <p>TALLERES DE TRABAJO SIMULTÁNEOS: 10 talleres industrias culturales y creativas.</p> <p><i>¡Selecciona el taller de tu preferencia e inscribete a tiempo en el área de registro del FIECDS!</i></p> <p>Presentan:</p> <table border="1" data-bbox="270 475 788 735"> <tr> <td data-bbox="270 475 434 548">Ayuntamiento de Pabellón de Arteaga</td> <td data-bbox="434 475 597 548">Club Panteras</td> <td data-bbox="597 475 788 548">Consejo Coordinador Empresarial de Aguascalientes</td> </tr> <tr> <td data-bbox="270 548 434 605">Compañía Tequilera Arandas</td> <td data-bbox="434 548 597 605">COPARMEX</td> <td data-bbox="597 548 788 605">IBN Industrias Militares</td> </tr> <tr> <td data-bbox="270 605 434 678">Instituto Tecnológico de Aguascalientes</td> <td data-bbox="434 605 597 678">Sec. de Economía y Turismo del Municipio de Aguascalientes</td> <td data-bbox="597 605 788 678">Tecnológico de Monterrey</td> </tr> <tr> <td data-bbox="270 678 434 735">Universidad Panamericana</td> <td data-bbox="434 678 597 735">Universidad Cuauhtémoc</td> <td data-bbox="597 678 788 735">Universidad Tecnológica de Aguascalientes</td> </tr> </table> | Ayuntamiento de Pabellón de Arteaga | Club Panteras | Consejo Coordinador Empresarial de Aguascalientes | Compañía Tequilera Arandas | COPARMEX | IBN Industrias Militares | Instituto Tecnológico de Aguascalientes | Sec. de Economía y Turismo del Municipio de Aguascalientes | Tecnológico de Monterrey | Universidad Panamericana | Universidad Cuauhtémoc | Universidad Tecnológica de Aguascalientes | Salones del hotel sede |
| Ayuntamiento de Pabellón de Arteaga | Club Panteras | Consejo Coordinador Empresarial de Aguascalientes | | | | | | | | | | | | |
| Compañía Tequilera Arandas | COPARMEX | IBN Industrias Militares | | | | | | | | | | | | |
| Instituto Tecnológico de Aguascalientes | Sec. de Economía y Turismo del Municipio de Aguascalientes | Tecnológico de Monterrey | | | | | | | | | | | | |
| Universidad Panamericana | Universidad Cuauhtémoc | Universidad Tecnológica de Aguascalientes | | | | | | | | | | | | |
| 11:00 - 11:20 h. | <p>- Ajuste de tiempo</p> <p>- Check out para participantes con vuelo a las 13:38 h. a CDMX</p> | Vestíbulo del hotel sede | | | | | | | | | | | | |
| 11:30 h. | SALIDA RUMBO AL AEROPUERTO PARA PARTICIPANTES CON VUELO A LAS 13:30H A CDMX | Acceso principal del hotel sede | | | | | | | | | | | | |
| 13:00 - 14:00 h. | <p>CLAUSURA FIECDS: CEREMONIA PROTOCOLARIA</p> <p>1. Lectura de conclusiones generales (por UNESCO)</p> <p>2. Clausura a cargo de UNESCO y Comité Organizador.</p> <p>La entrega de constancias de participación a emprendedores locales y de los estados se enviará en digital por correo electrónico.</p> | Hotel sede | | | | | | | | | | | | |

NOTAS

AGUASCALIENTES

REGIÓN NORTE CENTRO

El estado de Aguascalientes carece de salida alguna al mar y limita con Zacatecas y Jalisco, estados con los que mantuvo actividades de intercambio económico importante durante el virreinato. El nombre de Aguascalientes se le otorgó por la abundancia de aguas termales en la región. En este territorio habitaban grupos guachichiles antes de la llegada de españoles. Durante la época virreinal, Aguascalientes estaba incluido en el reino de la Nueva Galicia. Después de la Independencia, Aguascalientes fue incluido como parte del estado de Zacatecas y el 23 de mayo de 1835 se constituyó en un estado libre y soberano.

En 1575 se fundó la Villa de Nuestra Señora de la Asunción de las Aguascalientes como un poblado intermedio entre Zacatecas y Guadalajara para los viajeros de la Ruta de la Plata. La morfología urbana de la ciudad de Aguascalientes es de plato roto ya que se adaptó a la topografía accidentada y se estableció como punto de arranque la Plaza de Armas cuadrangular y alrededor de ella los edificios principales.

ARQUITECTURA PREHISPÁNICA

a. El Tepozán

1337 – 1521

Pinturas rupestres de figuras antropomorfas, sobre todo en la cueva El Meco. Se han encontrado 5 superposiciones, las más antiguas son de color negro, las más recientes son las mejor conservadas y las amarillas que buscan tapar glifos anteriores y ser un símbolo de conquista.



ARQUITECTURA COLONIAL

b. Templo de San Marcos, Aguascalientes

S. XVII – XVIII

El templo católico se comenzó a construir en 1655. Se destaca por su fachada de estilo churrigueresco acompañada por una torre-campanario de dos cuerpos.

c. Catedral Basílica de Nuestra Señora de la Asunción, Aguascalientes

1704 – 1738

Edificio religioso dedicado a la Virgen de la Asunción de estilo barroco que contrasta con las torres de estilo neoclásico, construidas más tarde. El interior tiene una planta basilical y cuenta con tres cúpulas.

d. Templo del Santuario de Nuestra Señora de Guadalupe, Aguascalientes

1767

Templo del siglo XVIII que ha sufrido múltiples transformaciones. Conserva su fachada principal de estilo barroco exuberante y una cúpula recubierta en su exterior con azulejo de Talavera.





- Capital**
1. Aguascalientes
- Ciudades principales**
2. Cosío
3. Real de Asientos
4. San José de García
5. Calvillo
- Otras ciudades**
6. Pabellón de Arteaga
7. El Tepezoán
8. Jesús María
9. El Ocote



ARQUITECTURA MODERNA

e. Antigua Estación de Ferrocarriles

1910-1911

El complejo ferroviario marca el fin de los caminos de herradura para dar paso a la modernización del estado. El edificio principal de la estación fue obra del ingeniero italiano G.M. Buzzo. Destaca por su techumbre de teja a cuatro aguas y su estilo neocaliforniano.

f. Templo de Nuestro Señor de los Rayos

1956-1957

Edificio creado para albergar al Cristo de Temascalán, Jalisco. Su fachada simboliza la victoria de Cristo en el amor y la paz a través de la bifurcación en forma de "V", así como los valores de la fe.



ARQUITECTURA ACTUALIDAD

g. Escuela Bancaria y Comercial / Ignacio Urquiza, Bernardo Quinzaños. Aguascalientes

2018

Proyecto ubicado en una zona de crecimiento de Aguascalientes y diseñado a partir de una plaza central a la que rodea una arcaica estructural de concreto armado de circulaciones perimetrales del edificio de dos niveles.

h. Capilla los Fresnos / Grupo Spazio. Aguascalientes

2012

Capilla ubicada en un nuevo desarrollo habitacional en la ciudad de Aguascalientes. Cuenta con una nave principal formada por bloques en repetición que bloquean a los rayos del sol y representan las diferentes estaciones del viacrucis.





Primer Foro Internacional
sobre la **Economía Creativa**
para el Desarrollo Sostenible
en Aguascalientes

**¡MUCHAS GRACIAS
A NUESTROS PATROCINADORES OFICIALES
POR HACERLO POSIBLE!**

