

# Workshop sobre Direitos de Propriedade Intelectual para Intervenientes das Indústrias Culturais e Criativas em Angola

11-12 de Setembro de 2023

Carolina Diniz Panzolini  
Consultora, CNUCED  
carolinarldp@gmail.com

# Componente Indústrias Culturais e Criativas

## Train for Trade II

Programa Conjunto UE-CNUCED para Angola



NAÇÕES UNIDAS  
CNUCED



União Europeia





BLOCO V

# TENDÊNCIAS E DESAFIOS



# EFEITOS DA PANDEMIA E MOMENTO PÓS- PANDÊMICO



# SOBREPOSIÇÃO DE DIREITOS

## OVERLAPPING



# COMPREENSÃO SISTÊMICA DOS DIREITOS AUTORAIS (PROPRIEDADE INTELECTUAL)

## PROTEÇÃO DE DADOS

## CONCORRÊNCIA DESLEAL





# PI – INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL - TECNOLOGIA



# ENFORCEMENT





AMBIENTE DIGITAL

TRANSPARÊNCIA

VALUE GAP



# ARBITRAGEM – MEDIAÇÃO - CONCILIAÇÃO





# LIMITAÇÕES - EXCEÇÕES

MUSEUS

BIBLIOTECAS

UNIVERSIDADES





# OBRAS ÓRFÃS



# SISTEMA DE GESTÃO COLETIVA



# IMPORTÂNCIA DOS DIREITOS MORAIS E APLICAÇÕES DIVERSAS





# EDUCAÇÃO EM PI

## ESTRATÉGIA EM PI



# CONSOLIDAÇÃO DE DADOS, INFORMAÇÕES E ESTUDOS EM PI



UNITED NATIONS  
UNCTAD



# CAPACITAÇÃO

## ECOSSISTEMA DOS DIREITOS AUTORAIS





# REFLEXÕES FINAIS

- PI e DIREITOS AUTORAIS: CENÁRIO DINÂMICO
- PI e Direitos Autorais são vetores de preservação da identidade cultural e desenvolvimento econômico



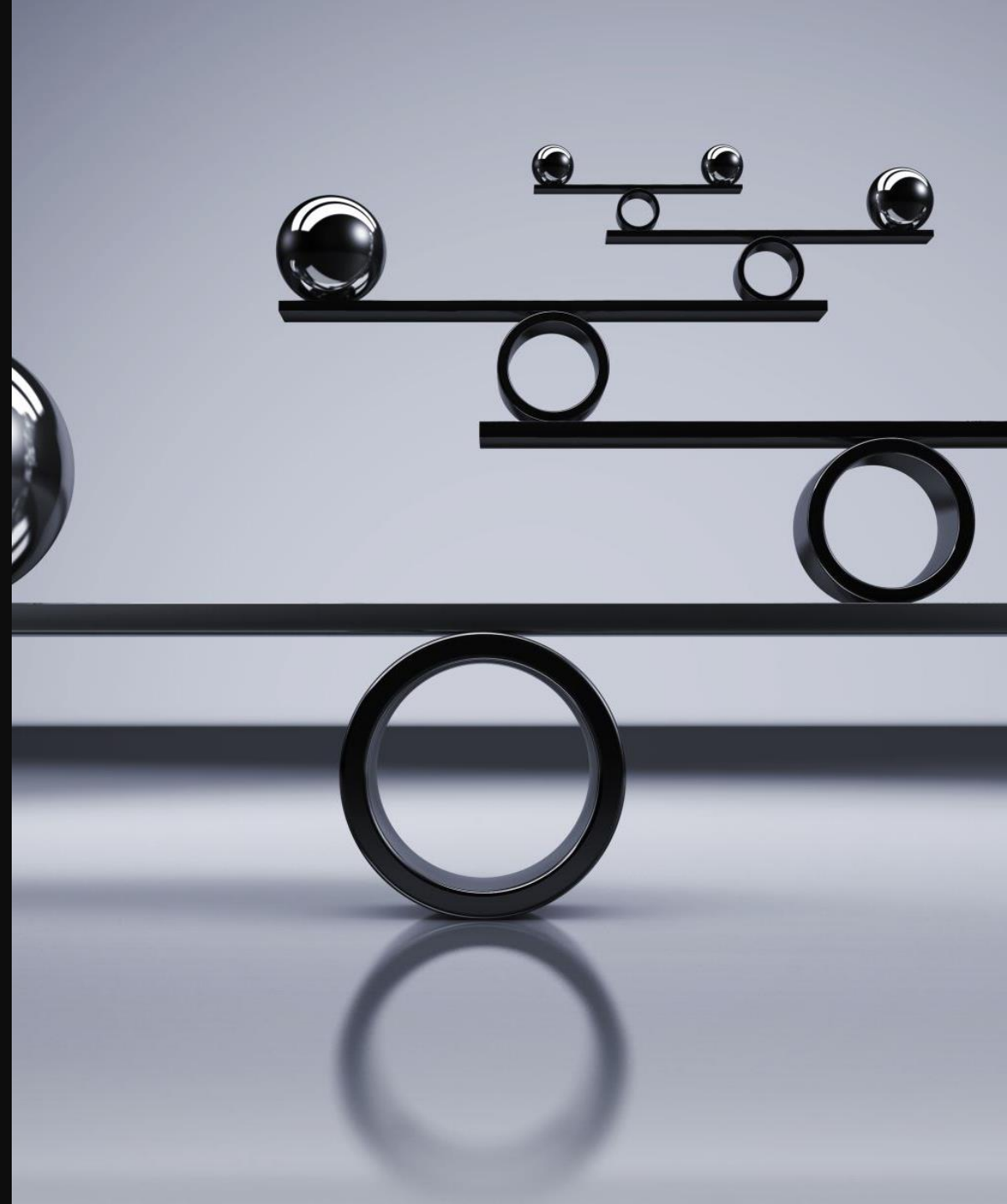
## REFLEXÕES FINAIS

---

Nesse complexo tabuleiro global, valores como: segurança, equilíbrio, acesso à cultura, educação e informação devem estar presentes nos sistemas multilaterais das Nações Unidas.

---

- Plural – Democrático –  
Respeito às Soberanias



# CONSIDERAÇÕES FINAIS

CENÁRIO  
INTERNACIONAL E  
NACIONAL

AMBIENTES QUE SE  
RETROALIMENTAM





# IMPORTÂNCIA PI PARA AS CCIs

# UTILIZAÇÃO ESTRATÉGICA PARA ANGOLA DOS DIREITOS DE PI

# ESTRUTURA FUNCIONAL EFICIENTE PI



# ATUAÇÃO ESTRATÉGICA DE TODA A COMUNIDADE DO ECOSSISTEMA DE PI

# IDENTIFICAÇÃO – AJUSTES – IMPLEMENTAÇÃO PROCESSO CONTÍNUO

DIGITAL E ANALÓGICO

COEXISTÊNCIA



# ANGOLA

ICCs fazem parte da história e propulsionarão o futuro

# Obrigado/a!

Esta apresentação foi produzida com o apoio financeiro da União Europeia. O seu conteúdo é da exclusiva responsabilidade do autor e não reflecte necessariamente os pontos de vista da União Europeia.

