



Indústrias
culturais e
criativas

Workshop da CNUCED sobre Direitos de Propriedade Intelectual para Intervenientes das Indústrias Culturais e Criativas em Angola

11-12 Setembro 2023
Luanda, Angola

1. PRINCIPAIS OBJECTIVOS

As Industrias Culturais e Criativas (ICCs) integram o Programa Conjunto UE-CNUCED para Angola: Train for Trade II. A CNUCED, oferece atividades de treinamento de alta qualidade, apoiadas por materiais de treinamento personalizados e apoio para o desenvolvimento de políticas. O apoio destina-se a fortalecer as ICCs angolanas como um dos canais para uma diversificação sustentável e mais ecológica da Economia e das Exportações, proporcionando oportunidades de melhoria do comércio, meios de subsistência e emprego digno para a população angolana. No contexto da abordagem holística do programa, as ICCs angolanas são igualmente apoiadas através de esforços que dão suporte à modernização da Política comercial angolana, políticas relacionadas com o Investimento, infra-estruturas de transporte e logística, facilitação do comércio e procedimentos alfandegários, formação empresarial, bem como o desenvolvimento da cadeia de valor em sectores agrícolas.

A propriedade intelectual (PI) é crucial para artistas e trabalhadores das Indústrias Culturais e Criativas (ICC) ganharem dinheiro com seus trabalhos originais. Os principais objectivos do Workshop da CNUCED sobre Direitos de Propriedade Intelectual (DPI) para as partes interessadas das ICCs em Angola são:

- Capacitar artistas e funcionários das ICCs sobre os benefícios dos Direitos Autorais e Direitos de Propriedade Intelectual (DPI) e sua importância na monetização de suas criações originais;
- Aumentar a consciencialização sobre a importância de criar uma Estrutura funcional de Direitos de Propriedade Intelectual e sua aplicação; e
- Criar ligações com Universidades e outras Instituições relevantes para integrar o módulo de formação no currículo nacional.

NOTA CONCEITUAL



União Europeia



NAÇÕES UNIDAS
CNUCED

Train for Trade II

Programa Conjunto UE-CNUCED para Angola



NOTA CONCEITUAL

2. ANTECEDENTES

O workshop faz parte do Programa Conjunto UE- CNUCED para Angola: Train for Trade II para “Aumentar o potencial económico das Indústrias Culturais e Criativas em Angola para ganhos de emprego, comércio e desenvolvimento”. É organizado com o apoio financeiro da União Europeia e faz parte de um conjunto de actividades desenvolvidas para a Componente das Indústrias Culturais e Criativas, que contribuirá diretamente para a concretização do Programa 1.7.2: “Promoção das Artes e Indústrias Culturais e Criativas” no âmbito do Plano Nacional de Desenvolvimento de Angola 2018-2022.

A visão do projecto é promover as vibrantes Indústrias Culturais e Criativas de Angola, facilitar actividades económicas e redes aprimoradas nos Centros Artísticos e Culturais, oferecer oportunidades mais significativas para empreendedores e criadores, particularmente jovens, e desenvolver as comunidades ricas e diversificadas que tornam Angola um país exclusivo. Os objectivos da Componente das Indústrias Culturais e Criativas (ICCs), em linha com as metas de todas as componentes do projecto, são:

- Avaliar o potencial comercial das Indústrias Culturais e Criativas de Angola;
- Identificar os principais estrangulamentos que prejudicam os esforços para aproveitar o potencial socio-económico das Indústrias Culturais e Criativas de Angola; e
- Desenvolver as capacidades institucionais e humanas de Angola para formular e implementar políticas e estratégias para desbloquear constrangimentos vinculativos.

3. SUPORTE INSTITUCIONAL

o workshop é organizado pela CNUCED, em colaboração com o Ministério da Indústria e Comércio e o Ministério da Cultura e Turismo de Angola.

4. PARTICIPANTES

Os participantes do workshop incluirão:

- Funcionários do Governo de Angola, incluindo funcionários de agências que regem os Direitos de Autor e Propriedade Intelectual (ou seja, Serviço Nacional de Direitos de Autor e Direitos Conexos e Instituto de Propriedade Industrial de Angola);
- Representantes de Instituições privadas dos Sectores Culturais, Criativos e Turísticos, incluindo Empresários culturais e criativos, Artistas, profissionais, gestores, distribuidores, etc.;



União Europeia



NAÇÕES UNIDAS
CNUCED

- Representantes de universidades e outras instituições de treinamento relevantes.

Em consonância com os objetivos do Programa Conjunto UE-CNUCED para Angola: Train for Trade II, deverá ser prestada especial atenção ao equilíbrio de género na nomeação dos participantes. Solicita-se gentilmente às instituições que apresentam participantes que procurem pelo menos 40% de participação feminina.

5. IDIOMA

O workshop será realizado em português, com tradução inglês-português-inglês disponível.



União Europeia





6. PROGRAMA PRELIMINAR

1º Dia – 11 de Setembro de 2023	
10h00-10h15	Abertura <ul style="list-style-type: none">• Katalin Bokor, Responsável pelos Assuntos Económicos, Secção de Comércio e Economia Criativa, CNUCED• Barros Licença, Diretor do Serviço Nacional dos Direitos de Autor e Conexos, Ministério da Cultura e Turismo• Ana Paula Miguel, Directora do Instituto Angolano de propriedade industrial (IAPI), Ministério da Indústria e Comércio
10h15-14h30 Pausa para café (11h20-11h50)	Módulo de formação em DPI para partes interessadas da ICC em Angola – Parte 1 <ul style="list-style-type: none">• Ligações entre DPI e as Indústrias Culturais e Criativas• Foco nos trabalhadores das ICCs: Benefícios dos Direitos Autorais e DPI para os trabalhadores das ICCs, e sua importância na monetização de suas criações• Foco em Agências Governamentais: A importância de criar uma Estrutura funcional de DPI e sua aplicação• Direitos Autorais na era digital
14h30-15h00	Almoço
2º Dia – 12 de Setembro de 2023	
10h00-14h30 Pausa para café (11h20-11h50)	Módulo de formação em DPI para partes interessadas da ICC em Angola – Parte 2 <ul style="list-style-type: none">• Tipos de Direitos de Autor e DPI disponíveis para os trabalhadores das ICCs em Angola e no mundo• Directrizes para processos de aplicação de Direitos Autorais e DPI;• Atividades interativas• Etapas seguintes: Discussões com representantes de Universidades locais e outras instituições de Treinamento relevantes sobre a integração do módulo de treinamento• Encerramento
14h30-15h00	Almoço



União Europeia



NAÇÕES UNIDAS
CNUCED

Train for Trade II

Programa Conjunto UE-CNUCED para Angola



7. CONTACTOS

Johanna Silvander

Gestora do Programa

Train for Trade II

CNUCED, Genebra

Johanna.silvander@un.org

+41 22 917 5116

Marisa Henderson

Chefe

Secção do Comércio e Economia Criativa

CNUCED, Genebra

marisa.henderson@un.org

+41 22 917 5671

Katalin Bokor

Oficial pelos Assuntos Económicos

Secção do Comércio e Economia Criativa

CNUCED, Genebra

katalin.bokor@un.org

+41 22 917 56 87

NOTA CONCEPTUAL

Financiado pela União Europeia



União Europeia

