

Train for Trade II

Programa Conjunto UE-CNUCED para Angola



Indústrias
culturais e
criativas

Evento Especial da CNUCED

Lançamento do Relatório “Mapeamento das Indústrias Culturais e Criativas em Angola”

Apresentação da Proposta da Estratégia para as Indústrias Culturais e Criativas de Angola

13 de Setembro de 2023
Luanda, Angola

NOTA CONCEITUAL

1. PRINCIPAIS OBJECTIVOS

As Indústrias Culturais e Criativas (ICCs) integram o Programa Conjunto UE-CNUCED para Angola: Train for Trade II. A CNUCED oferece atividades de treinamento de alta qualidade apoiadas por materiais de treinamento personalizados e apoio para o desenvolvimento de políticas. A componente ICCs concentra-se em indústrias onde Angola tem uma vantagem comparativa, como música, audiovisual, artes performativas e artesanato. O apoio destina-se a fortalecer as ICCs angolanas como um dos canais para uma diversificação sustentável e mais ecológica da economia e das exportações, proporcionando oportunidades de melhoria do comércio, meios de subsistência e emprego digno para a população angolana. No contexto da abordagem holística do programa, as ICCs angolanas são igualmente apoiadas através de esforços para ajudar na modernização da política comercial angolana, políticas relacionadas com o investimento, infra-estruturas de transporte e logística, facilitação do comércio e procedimentos aduaneiros, formação empresarial, bem como desenvolvimento da cadeia de valor nos sectores agrícolas.

Até à data, a CNUCED organizou onze formações e workshops online e dois presenciais e realizou várias consultas com partes interessadas públicas e privadas nas Indústrias Culturais e Criativas de Angola. Com o Programa Train for Trade II chegando ao fim, a CNUCED organiza um evento especial para:

- Lançar oficialmente a versão portuguesa do Relatório “Mapeamento das Indústrias Culturais e Criativas em Angola”;
- Apresentar uma proposta de estratégia para as Indústrias Culturais e Criativas de Angola que foi desenvolvido durante uma série de workshops com partes interessadas públicas e privadas das ICCs.



União Europeia



NAÇÕES UNIDAS
CNUCED



2. ANTECEDENTES

O Workshop faz parte do Programa Conjunto UE- CNUCED para Angola: Train for Trade II para “Aumentar o potencial económico das Indústrias Culturais e Criativas em Angola para ganhos de emprego, comércio e desenvolvimento”. É organizado com o apoio financeiro da União Europeia e faz parte de um conjunto de actividades desenvolvidas para a Componente das Indústrias Culturais e Criativas, que contribuirá diretamente para a concretização do Programa 1.7.2: “Promoção das Artes e Indústrias Culturais e Criativas” no âmbito do Plano Nacional de Desenvolvimento de Angola 2018-2022.

A visão do projecto é promover as vibrantes Indústrias Culturais e Criativas de Angola, facilitar actividades económicas e redes aprimoradas nos Centros Artísticos e Culturais, oferecer oportunidades mais significativas para empreendedores e criadores, particularmente jovens, e desenvolver as comunidades ricas e diversificadas que tornam Angola um país exclusivo. Os objectivos da Componente das Indústrias Culturais e Criativas (CCIs), em linha com as metas de todas as componentes do projecto, são:

- Avaliar o potencial comercial das Indústrias Culturais e Criativas de Angola;
- Identificar os principais estrangulamentos que prejudicam os esforços para aproveitar o potencial socio- económico das Indústrias Culturais e Criativas de Angola; e
- Desenvolver as capacidades institucionais e humanas de Angola para formular e implementar políticas e estratégias para desbloquear constrangimentos vinculativos.

3. SUPORTE INSTITUCIONAL

o workshop é organizado pela CNUCED, em colaboração com o Ministério da Indústria e Comércio e o Ministério da Cultura e Turismo de Angola.

4. PARTICIPANTES

Os participantes do workshop incluirão:

- Funcionários do Governo de Angola, incluindo o Governo Central, Provincial e Municipal;
- Representantes de Instituições privadas nos Sectores Culturais, Criativos e Turísticos, incluindo Empresários culturais e criativos,



União Europeia



NAÇÕES UNIDAS
CNUCED



artistas, profissionais, gerentes, distribuidores, etc.

Em consonância com os objectivos do Programa Conjunto UE-CNUCED para Angola: Train for Trade II, deverá ser prestada especial atenção ao equilíbrio de género na nomeação dos participantes. Solicita-se gentilmente às instituições que apresentam participantes que procurem pelo menos 40% de participação feminina.

5. IDIOMA

O workshop será realizado em português, com tradução inglês-português-inglês disponível.



Train for Trade II

Programa Conjunto UE-CNUCED para Angola



6. PROGRAMA PRELIMINAR

13 de Setembro de 2023	
10h00-10h30	<p>Abertura</p> <ul style="list-style-type: none">• Sr. Helder Jonas Leonardo Marcelino, Secretário de Estado pelo Turismo, Ministério da Cultura e Turismo de Angola• Sr. Ivan Prado, Secretário de Estado da Indústria, Ministério da Indústria e Comércio de Angola• Representantes da Delegação da União Europeia em Angola (a confirmar)
10h30-12h00	<ul style="list-style-type: none">• Apresentação do Relatório “Mapeamento das Indústrias Culturais e Criativas em Angola” e da Proposta de Estratégia para as ICCs de Angola por Katalin Bokor, CNUCED• Intervenções dos defensores do Projeto de Estratégia dos Sectores Público e Privado• Caminho a seguir para a Estratégia das ICCs de Angola• Perguntas e respostas e discussões interativas
12h00-13h00	Almoço de Networking



União Europeia

Train for Trade II

Programa Conjunto UE-CNUCED para Angola



7. CONTACTOS

Johanna Silvander

Gestora do Programa

Train for Trade II

CNUCED, Genebra

Johanna.silvander@un.org

+41 22 917 5116

Marisa Henderson

Chefe

Secção do Comércio e Economia Criativa

CNUCED, Genebra

marisa.henderson@un.org

+41 22 917 5671

Katalin Bokor

Oficial dos Assuntos Económicos

Secção do Comércio e Economia Criativa

CNUCED, Genebra

katalin.bokor@un.org

+41 22 917 56 87

NOTA CONCEPTUAL

Financiado pela União Europeia



União Europeia

