

UNCTAD
Single-year Expert Meeting on
Tourism's Contribution to Sustainable Development

Geneva, Palais des Nations, Salle XXVI, 14-15 March 2013

Tidiane Fassa
Conseiller Technique, Ministère du Tourisme et des Loisirs, Sénégal

**Le tourisme, vecteur d'un développement durable:
Expériences du Sénégal**

The views expressed are those of the author and do not necessarily reflect the views of UNCTAD

LE TOURISME, VECTEUR D'UN DEVELOPPEMENT DURABLE: EXPERIENCES DU SENEGAL



Le Delta du Saloum, c'est aussi un arrière-pays au riche patrimoine historique et socioculturel, pour la satisfaction des passionnés du tourisme culturel.

- Les séances de libation et d'offrande sur les berges du sène
- Les séances annuelles de prédication des saltigues (Khoy)
- Les cimetières des reines de Diakhao
- La cour royale du sène
- Les amas coquilliers des îles de Bettenty.



Le Delta du Saloum

Patrimoine Mondial de l'Unesco / 24 juin 2011

Une valeur universelle exceptionnelle

Des vestiges témoignent de plus de deux millénaires d'occupation humaine sur ce site de près de 200 îles et îlots, de mangroves de zones boisées sèche et d'environnement maritime atlantique, marqué par 218 amas coquilliers dont 26 sites funéraires en forme de tumulus.

Des objets remarquables y ont été découverts, ce qui devrait permettre une meilleure compréhension des cultures associées aux différents âges de l'occupation du delta et témoigner sur l'histoire de l'occupation humaine le long des côtes de l'Afrique de l'Ouest.





Pourquoi ne pas profiter du contexte idéal de ces îles de rêve pour une lune de miel dans un environnement naturel sublime qui offre une gamme variée d'hébergement, du campement villageois au aux hôtels de luxe et bungalows des bolongs.

Vous serez accueillis au cœur du pays Sérère, porteur d'une culture ancestrale authentique et dynamique, marquée par la musique, la danse, et d'intenses opportunités festives.

Les plaisirs du Balnéaire

Les plages de sable clair et fin à Ndangana, Dionewar et Foundiougne et Toubacouta pour les plaisirs d'un séjour balnéaire dans le charme impressionnant de bolongs, d'îlots, d'une population cosmopolite...



Entre terre et mer, à l'infini... un contraste saisissant de beauté !

Dans un delta immense et fascinant d'îles et de mangroves, d'eau douce et d'eau salée, le delta du Saloum, lieu de rencontre entre l'océan et le continent, garde intacte depuis des millénaires une nature d'une beauté originelle, dans un isolement étonnamment sublime, loin des tensions de ce monde.

La richesse de ses écosystèmes exceptionnels en fait une destination de ressourcement unique et insoupçonné, avec un large choix d'activités et de loisirs.

Sixième estuaire du monde, avec une superficie de 76 mille hectares, le Delta du Saloum riche de ses trois écosystèmes terrestre, estuarien et marin, est le troisième site ornithologique en Afrique de l'Ouest et la 5ème destination touristique du Sénégal.



Le Delta du Saloum fait rêver...

C'est surtout une destination de dépaysement agréable, avec un caractère et une expérience propres à chaque île tout au long de l'année, parfaitement adaptée à des vacances de sérénité, ou des séjours dynamiques ou sportifs. D'île en île, le delta présente dans des conditions climatiques favorables de la zone côtière, un potentiel touristique riche et varié qui permet de pêcher, chasser, s'adonner aux randonnées pédestres et fluviales, découvrir et explorer en voyageant d'île en île, et pratiquer des activités liées à l'écotourisme.

La pêche sportive

La Réserve Biosphère du Delta du Saloum offre ses atouts naturels exceptionnels pour les activités de pêche dans les établissements touristiques situés à Ndangana, Dionewar, Foundiougne, Sokone et Toubacouta, et des trois grandes îles de Gandouli, Betterty, et les îles Fathala.



La chasse sportive est très

développée dans la région, au niveau des zones amodiées attribuées aux hôtels et campements spécialisés de Toubacouta.



Une valeur culturelle authentique !

Le Pays Bassari ainsi que la dimension sacrée que les peuples Bassari, Peul et Bedik lui attachent, apportent un témoignage exceptionnel de l'ensemble interdépendant des pratiques, règles sociales, rites et croyances qui a aidé les Bassari à réguler l'interaction entre l'homme et son environnement et a produit un paysage culturel façonné et imprégné par les traditions culturelles et les significations spirituelles qui persistent dans une dynamique vivante de transmission.

Les atouts du Pays Bassari sont cependant innombrables et finiront par convaincre des visiteurs qui ne seront pas insensibles à certaines valeurs comme :

- La chaleur de l'accueil réservé par les populations et l'authenticité des modes de vie.
- Les fêtes régulières et hautes en couleur.
- La beauté et la diversité des paysages.
- L'authenticité des chemins de brousse.
- La grande sérénité de la région.
- La beauté de certains phénomènes naturels (formations géologiques, chutes d'eau).
- L'observation de la nature (richesses ornithologiques entre autres).
- La proximité de certains animaux protégés ou pas (hippopotames, chimpanzés, paras, vervets, antilopes, phacochères, etc.).



www.tourisme.gouv.sn

www.paysbassari.com

Sénégal

Chutes de Diarrébo



Le Pays Bassari

Inscrit au patrimoine mondial de l'Humanité / 2 juillet 2012

Un groupe ethnique singulier...

Les Bassaris sont ceux qui ont le mieux conservé leurs traditions dans leur pureté originelle. Malgré une histoire riche en péripéties du fait de leurs contacts sporadiques avec les peuples d'Afrique de l'Ouest, le substrat culturel de ce peuple est resté intact. Les Bassaris forment un groupe ethnique très singulier du fait d'une particularité culturelle qui les distingue de tous les autres peuples de l'Afrique de l'Ouest. Ils sont établis sur les hauts plateaux du Sénégal oriental dans le département de Salémata, presque en totalité dans la zone du Parc national du Niokolo-Koba à plus de 800 km de Dakar.

Pays Bassari, espace de confluence culturelle



Au sud du Sénégal, à la frontière de la Guinée, niché aux pieds des premiers contreforts du Fouta Djallon, le pays Bassari, agrégat de paysages culturels aussi exceptionnels les uns que les autres, est l'une des plus remarquables fusions entre nature et culture que le génie humain n'ait jamais produit.

Au moment où le dérèglement climatique menace notre civilisation et interpelle nos consciences, il n'est peut-être pas sans intérêt de revisiter ces fragments d'Eden où notre sagesse, aujourd'hui largement compromise, a permis la préservation de paysages qui rendent compte d'une gestion vertueuse et équilibrée de notre environnement.



Les Bassari du Sénégal comptent aujourd'hui près de cinq mille personnes réparties en vingt-sept villages. Le monde bassari constitue un espace de confluences culturelles partagé avec les Peuls, les bédiks et les Diahankés, au sein de trois aires géoculturelles différentes : la région Bassari - Salémata, la région Bedik - Bandafasso et la région Peul - Dindéfello, chacune possédant des traits culturels et morphologiques spécifiques. Dans cette contrée riche en ressources naturelles et en biodiversité, les peuples Bassari, Peul et Bédik se sont installés et ont développé des cultures spécifiques, vivant en symbiose avec l'environnement naturel.

